

DOKUMENTTI



Almost in Russia

Pohjois-Norjan Kirkkoniemi Venäjän rajalla on rakentanut identiteettinsä naapurisuuden varaan venäläisten kanssa. Paikalliset matkayhtiötkin vievät päivittäin kaupunkiin saapuvia risteilijöitä katsomaan itäraja. Talvella 2022 Venäjä hyökkää Ukrainaan, ja pohjoinen kaupunki joutuu katkaista yhteydet naapureihinsa. Osa turisteista ei enää uskalla matkustaa niin lähelle Venäjää, mutta toiset tulevat: länsimaisia turisteja saapuu ihmettelemään maata turvallisesti rajan toiselta puolelta. He haluavat kokea, miten maailmantilanteen jännite näkyy rajaseudulla. Mutta löytyykö sitä taältä, vai onko jännite vain turistien omassa mielessä?

Ohjaaja Sanni Naukkarinen alustaa dokumenttinsa ja esityksen jälkeen hänelle on mahdollista esittää kysymyksiä. Näytös keskusteluine klo 12.00-12.50. Vapaa pääsy.

Elokuvateatteri Kino Iris
6.4. klo 12

Hannu Kivilän

LAHTELAISEN LUKUKIRJA



30 €

Aimo annos lahtelaisuutta tiiviinä lukupaketina.

Lahti-Seura ry ja Lahden kaupunginmuseo

Hannu Kivilä
LAHTELAISEN
SANAKIRJA

15 €

Lahti-Seura ry ja Lahden kaupunginmuseo

Vesa Tähtinen ja Hannu Kivilä
LAHDEN SEUTU
KARTOIN

48 €

Lahti-Seura ry ja Kustannusosakeyhtiö AtlasArt Oy



lahtiseura.fi | facebook.com/lahtiseura | instagram.com/lahtiseura

LAHEN LEHTI

Toimituskunta: Sauli Hirvonen sauli.hirvonen@lahenlehti.net,
Jonne Seppänen p. 0456747772
lahenlehti.net | facebook.com/lahenlehti

Nollia ja ykkösiä Kinoksessa

OHJELMISTO

6.4.2024

Iiris-sali
Klo 12.00-16.10

Klo 12 Avauselokuva

Almost in Russia

Kesto: 32 min 41 s

Pohjois-Norjan Kirkkoniemi Venäjän rajalla on rakentanut identiteettinsä naapurisuuden varaan venäläisten kanssa.

<- Lisää dokumentista

Dokumentti

Ohjaus, käsikirjoitus, kuvaus ja leikkaus Sanni Naukkarinen

Valmistumisvuosi: 2023

Kieli: Englanti + englanninkielinen tekstitys

Klo 13 Nollat-sarja

Perseidit

Kesto: 23 min 3 s

Käydessään läpi hiljattain kuolleen isänsä tavaroita nuori mies saa haltuunsa tämän kännykän. Puhelimen saadessa edelleen tekstiviestejä miehelle alkaa paljastua isästään uusia puolia.

Draama

Ohjaus Anton Lipasti; käsikirjoitus Ossi Haapanen

Valmistumisvuosi: 2024

Kieli: Suomi + englanninkielinen tekstitys.

Black Peider

Kesto: 10 min 55 s

Black Peider -elokuva on lyhydestään ja sanattomuudestaan huolimatta suuri suomalainen supersankaritarina. Kolme sukupolvea asuttaa rintamamiestaloa maaseudulla. Kaikki ei ole hyvin, yhteys ukkiin on rikki. Poika tekee parhaansa, mutta epäonnistuu kerta toisensa jälkeen ylittäessään sukupolvien välistä kuilua. Kiukku nousee ja ullakolla räjähtää. Seuraa tapahtumaketju josta ei toimita puutu. Supersankari on saapunut, mutta onko hänestä mitään hyötyä? Lyhytelokuva perustuu Petteri Tikkanen sarjakuviin Black Peider sekä Eero.

Draama

Ohjaus Jukka Vidgren; käsikirjoitus Jukka Vidgren & Petteri Tikkanen

Valmistumisvuosi: 2022

Skeletal Love

Kesto: 1 min 22 s

Tarina luurankomiehen romanttisesta seikkailusta.

Musiikkivideo/videotaide

Henry Bellamy

Valmistumisvuosi: 2024

Dark Rain

Kesto: 1 min 40 s

Dystooppinen elokuva sääntömuutoksesta tulevaisuudessa.

Sci-fi

Seppo Pessa

Valmistumisvuosi: 2024

Riisipaketit

Kesto: 5 min 56 s

Lapsen suusta kuulet totuuden raikkaat tuulet.

Draamakomedia

Mox Mäkelä

Valmistumisvuosi: 2011

Klo 14 Ykköset-sarja

Thank You in Your Language

Kesto: 13 min 35 s

Lyhytelokuva kertoo näyttelijästä (Pirjo Lonka), jonka pitää tehdä hotellihuoneessaan mahdollisimman nopeasti selftape-elämänsä roolia varten.

Komedia

Ohjaus Fabian Munsterhjelm; käsikirjoitus Samppa Batal & Fabian Munsterhjelm.

Valmistumisvuosi: 2022

Kieli: englanti ja suomi

Kuka takaa sammakon lainan

Kesto: 12 min 20 s

Eksistentiaalisessa kauhussa rypevä kertomus lääkäristä, joka kuulee potilaansa karmivasta unesta ja joutuu kohtaamaan pitkään tukahduttamansa painajaiset lapsuudesta.

Kauhu

Jimi Rosling

Valmistumisvuosi: 2023

Escape

1 min

Valitse oikein ennen kuin on liian myöhäistä.

Sci-fi, kauhu

Seppo Pessa

Valmistumisvuosi: 2024

Rata

Kesto: 1 min 30 s

Fatalistinen matka yhteen suuntaan.

Videotaide

Sauli Hirvonen

Valmistumisvuosi: 2024

Satu yhdistyvistä binääreistä

Kesto: 2 min 36 s

REBOL-ohjelmoinnilla luotu algoritmisen taiteen video. Satu onnettomista nolista ja ykköistä, jotka löytävät binäärimaailmaansa kultaisen Fibonaccin lukusarjan ja kultaisen leikkauksen.

Algoritmisen taite

Petri Keckman

Valmistumisvuosi: 2024

Tunteellinen tekoäly

Kesto: 1 min 45 s

REBOL-ohjelmoinnilla luotu algoritmisen taiteen video. Kertomus tekoälystä, jolle kehittyy tunteet ja joka rakastuu toiseen tekoälyyn.

Algoritmisen taite

Petri Keckman

Valmistumisvuosi: 2023

nollia ja ykkösiä
6.4.

C64 (A tribute to the legendary Commodore 64 and the fabulous 80's)

Kesto: 10 min 23 s

Kaksi peräkammarin poikaa ajetaan pois kotoa 1980-luvun puolella välissä ja he lähtevät kohti Ruotsissa järjestettävää Commodore 64 -peliturnausta.

Komedia

Ohjaus ja käsikirjoitus Marko Suhonen ja Henrik Harju

Valmistumisvuosi: 2024

Klo 15 Päätöselokuva

2032: Pako Varissuolta

Kesto: 66 min 31 s

Dystopisessa Suomessa vuonna 2032 tuloerot ovat kärjistyneet, ja äärioikeistolainen hallitus on pakottanut Turun köyhälistön ja rikolliset asumaan Varissuon alueelle. Aluetta hallitsee täydellinen anarkia. Yksityisen salaisen agentin majuri Sarmon huipusalainen tehtävä kybervirus Omegan löytämiseksi vie tämän vaarallisen Varissuon alueen läpi, missä hän joutuu osalliseksi veristä kilpailua nimeltä Rikastu tai kuole. Elokuvasa seurataan kolmen päähenkilön vaiheita kilpailun eri vaiheissa. Heitä ajaa yhteinen tavoite: rikastu tai kuole.

Sci-fi/toiminta/seikkailu

Ohjaus, käsikirjoitus ja editointi Olli Lehtonen

Valmistumisvuosi: 2024

Tammisali

Klo 11.30-17.00

Tammisalissa on kahvion lisäksi esityksiä koko festivaalin ajan. Tilassa voi nauttia virvokkeita ja livetaltioita, jotka koostuvat Kinos-klubien live-esityksistä menneiltä vuosilta.

Tammisalissa myös esitetään Kinoksen viimeinen sarja Yhdet vielä, joka käynnistyy klo 16.15. Sarja kestää 46 minuuttia.



Klo 16.15 Yhdet vielä -sarja

Poisnousemus

Kesto: 23 min

Nuoren Peten pakomatka kulkee maaseudun, kaupungin ja hänen oman pään sisäisen maailman läpi. Hänen hoidostaan vastaavien ylilääkäri Heinosen ja hoitaja Ilveksen ammatillinen suhde alkaa rakoilemaan, kun pakenevan potilaan kohtelusta selviää uusia puolia.

Psykologinen trilleri

Ohjaus, käsikirjoitus

ja tuotanto Roope

Jääskeläinen

Valmistumisvuosi: 2024

Pyykkitupa

Kesto: 14 min

Lyhytelokuva uudelleen aloittamisesta ja pyykkituvan vuorojen varaamisen vaikeudesta.

Komedia

Ohjaus Fabian Munsterhjelm;

käsikirjoittaja: Pietari

Vihula.

Valmistumisvuosi: 2021

Aapeli Kaira: Kansi 6

Kesto: 4 min 13 s

Musiikkivideo

Ohjaus Juha Lankinen

Valmistumisvuosi: 2019

Anti-Juhani: Loppulaulu

Kesto: 4 min 35 s

Musiikkivideo

Ohjaus Samuli Virtalaakso

Valmistumisvuosi: 2021

Aulan diginäyttely
Klo 11.30-16.00

Valokuvanäyttely 3x10

Festivaalin ajan aulan diginäytössä esitetään kolme valokuvasarjaa, johon jokainen kuuluu kymmenen valokuvaa.

0001 – 0010

Kokoelma muotoihin ja tekstuuriin keskittyviä kuvia. Tekijä Henri Keränen.

Lahti-tatuoinnit

Tatuointikuvia Lahdesta. Tekijä Sauli Hirvonen, kuvat Mika Lintunen.

Kaupunkikuvat

Lahden kaupunkiympäristön arkiston tarjoama nostalgia-matka 1970-80-luvuille.

Tammisalin kahvio
Klo 11.30-16.00

Tammisalin kahviosta saa festivaalin ajan kahvia/teetä, virvokkeita ja pientä naposteltavaa. Myytävänä on myös leffajulisteita. Kahvilan tuotto ohjataan Päijät-Hämeen elokuvakeskus ry:n toiminnan tukemiseen.

Paikalliskirjallisuutta myy kotiseutuyhdistys Lahti-Seura, ja tuotto menee kotiseututyön tukemiseen. Kirjat käteismakulla tai tilinsierrolla.

ILTALAHTI

SAMASTA JALKAPUUSTA VEISTETTY JO VUODESTA 2016

**JUOPUNUT koiran-
ulkoiluttaja
PISTI CORGIN
kiinni mennessään
kauppaan**

Taideväätärentäjä käytti Copy-pastellivärejä

KIRJOJA LAHESTA

Lahtelaisen lukukirja / Hannu Kivilä
Lahti-Seura ry ja Lahden kaupunginmuseo, 2024
Teksti: Lahti-Seura

Vuonna 2007 julkaistu Hannu Kivilän Lahtelaisen lukukirja myytiin suhteellisin nopeassa ajassa loppuun, ja sittemmin siitä on tullut tasaiseen tahtiin kyselyjä. Kirjan kustantajina ovat edelleen Lahden kaupunginmuseo ja Lahti-Seura.

Uusinta painosta on edelliseen verrattuna täydennetty maltillisesti. Tärkeimpiä tapahtumia on lisätty, sekä muutama asiavirhe korjattu. Lisätyn tiedon tärkeimpinä tietolähteinä ovat olleet internet ja paikalliset sanomalehdet.

Lahtelaisen lukukirja sisältää aiemmin monessa eri yhteydessä julki tuotua faktaa tiivisteltynä ja ryhmiteltynä kätevään muotoon. Kivilä on kahlannut läpi melkoisen määrän Lahdesta vuosikymmenien mittaan kirjoitettua, ja yhdistänyt olennaimmat palat tiiviiksi kokonaisuuksiksi. Näitä kokonaisuuksia on kansien välissä toista sataa, ryhmiteltyinä mm. katuihin, kaupunginosiin, rakennuksiin sekä teollisuus- ja liikelaitoksiin.

Tekstiä on elävoitetty valokuvien sijasta Kivilän piirroksilla sekä vanhoilla ilmoituksilla ja mainoksilla. Kirjan eräänä innoittajana on ollut 1960-luvulla ilmestynyt Olli Järvisen Lahti ennen meitä sekä lukuisat kävelyretket, jotka ovat herättäneet kiinnostuksen milloin mihinkin Lahti-aiheiseen asiaan.

Kokoelma on toteutettu mahdollisimman monipuolisesti kaikkia menneitä vuosikymmeniä tasapuolisesti kunnioittaen. Kirja ei halua ottaa kantaa, eikä se arvostele menneiden sukupolvien tekemisiä – siitä huolimatta antoisia lukuhetkiä.

Vuonna 2015 Kivilä julkaisi Lahtelaisen sanakirjan, ja suositusta kirjasta on otettu jo kolme painosta.

Liikennemerkkejä Lahdessa – ja muita havaintoja teiden varsilta / Sauli Hirvonen Pekka Productions, 2023
Teksti: Hannu Kivilä

Lahti-Seuran puheenjohtaja Sauli Hirvonen on laatinut muutamia varsin mielenkiintoisia omakustanteita, joissa hän on tutkaillut Lahtea hieman tavanomaisesta poikkeavammista kuvakulmista. Uusin kirja käsittelee kaupunkia liikennemerkkien näkövinkkelistä. Aihe on yhtä aikaa sekä hauska että mielenkiintoinen. Mielenkiintoiseksi kirjan tekee mm. se, että Hirvosella on liikennemerkkeihin monta näkökulmaa: joissakin kuvissa on pääosassa selvästi merkkejä enemmän sommittelu tai tunnelma, joissakin kuvissa korostuu puolestaan liikennemerkkin ikä ja kunto, tai esimerkiksi lisäkilven persoonallinen, jopa hymy nostattava teksti. Muutamissa kuvissa havisee koskettavalla tavalla patina ja historia. Kirja osoittaa, että värikkäät liikennemerkkit tekstikilpineen ovat samalla tavalla osa elävää kaupunkikuvaa kuin esim. mainostaulut tai liikkeiden valomaiokset ja nimikyltit logoineen.

Vaikka kirjan pääpainotus on vuosina 2005-23 otetuissa valokuvissa, on sivuilla paljon tietoa myös Lahden liikenneväylien historiasta ja mielenkiintoisista yksityiskohdista, sekä liikennemerkkien varhaisvaiheista ja yleistymisestä. Hirvonen myös pohtii liikennemerkkien tulevaisuutta nyt kun tekoäly on tekemässä kovasti tuloaan. Sivuilta löytyy myös muutamia liikenteenhjaukseen liittyviä yksityiskohtia, jotka kiireiseltä kulkijalta saattaa jäädä huomaamatta. 180-sivuinen kokonaisuus on visuaalisesti ja taitollisesti hyvin toimiva, ja laadukkaat tekstiosat täydentävät siitä oivallisen tietopaketin etenkin Lahden liikennehistoriasta kiinnostuneille.



Erilainen kulttuurikirja

Olet juuri muuttanut Lahteen. Tiedät hiihtokisat, lihamukin ja olet saattanut kuulla sirkuskoulusta tai Muotsikasta. Mutta mietit, löydätkö täältä samanhenkistä porukkaa.

Kyllä Lahestakin löytyy. Lahtelainen taiteilija Karatika työstää kirjaa, joka käsittelee 2020-luvun Lahden kulttuuria noin 25 henkilöhaastattelun kautta. Mukana on eri ikäisiä ihmisiä esimerkiksi runo-, sirkus-, jujutsu-, muotoilu, musiikki-, skeitti-, valokuvaus-, jalkapallo- ja flipperipiireistä, sekä taiteilijoista, elävän kuvan harrastajista, taideyhdistyksistä ja ravintola-alalta.

Karatika (s.1999) on alunperin etelä-savolainen nuori aikuinen, joka muutti Lahteen opiskelemaan teollista muotoilua vuonna 2019. Se, että on kotoisin Etelä-Savosta, selittänee sen, että kiinnostusta Lahden kokonaispaikan kulttuurin koluamiseen löytyy...

Projekti tallentaa "nykylahtea" aidosti ja kaunistelemattomasti. Kieltä ei muokata ja kerronnan vivahteet jäävät näkyville. Kirja käsittelee hyvähenkistä toi-

mintaa ja siinä ollaan kiinnostuneita sisäpiiritiedosta, tapaamispaikoista, kulttuurin ominaisuuksista, tapahtumista ja hauskoista tarinoista. Ei puhuta kuitenkaan liikaa menneestä, vaan keskitytään nykytilanteeseen.

Projektin tarkoitus on koota yhteen ja jakaa tietoa mielenkiintoisesta arkisen tason kulttuuritoiminnasta ja myös edistää hyvinvointia harrastusinspiraation kautta. Sisältö voi myös päivittää monen mielikuvaa Lahesta asuinkaupunkina. Tekijän mielenkiinto Lahtea, kirjoittamista, kulttuuria, erilaisia ihmisiä ja taidetta kohtaan varmasti välittyy myös lukijalle.

Haastatteluja ja kuvamateriaalin keräämistä jatketaan syksyyn 2024 asti. Kirjan edistymistä ja julkaisua voi seurata Instagramissa tililtä @karatika.a. Kirja tulee myyntiin lahtelaisiin kulttuuripaikkoihin sekä taiteilijalta suoraan ostettavaksi digitaalisessa sekä fyysisessä muodossa.

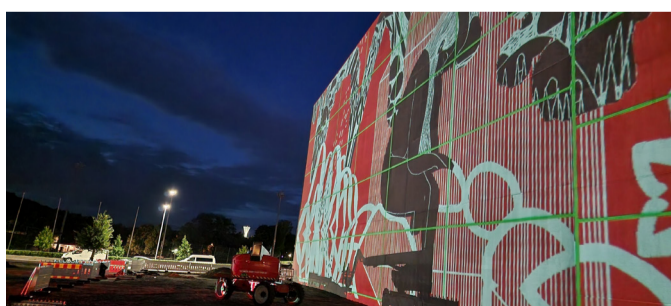
Yhteydenotot
karatikataide@protonmail.com
#nykylahtelainen

1000 neliötä maalattavaa pintaa Ranta-Kartanossa

Lahden Ranta-Kartanoon vanhan linja-autoaseman pysäköintialueelle valmistui pysäköintitilo, jonka Vesijärven puoleiseen noin tuhannen neliömetrin kokoiseen betoniseinään haettiin seinämuraalin toteuttajaa. Työksi valittiin Veera Inkerin ja Heidi Katajamäen teos Rantavesien haaveilija.

Varsinainen toteutus alkoi heinä-elokuun välisenä yönä, jolloin teos heijastettiin videotykillä seinään. Tällöin saatiin hahmoteltua teoksen ääri-

viivat. Tämän jälkeen alkoi useamman viikon kestänyt maalaustyö henkilönostimella liki sadan metrin korkeuteen. "Ylhäältä näkee paljon; ihmiset rientämässä milloin mihinkin, Vesijärveä halkovat purjeveneet, Kisapuiston futis- ja pesismatsit, kaksi mummua taputtamassa kun maalaus etenee vauhdilla, ja joskus kun flow oli suurimmillaan kuulivat aamuvirkut iltapäivännaureskelijatkin vesiurkujen laulun." Veera Inkeri kertoo.



Museojunalla Heinolaan

Vuonna 2024 järjestetään taas museojunamatkoja Lahdesta Heinolaan. Höyryjuna kulussa 13.-14.7.2024.

www.museojunallaheinolaan.fi
facebook: Museojunalla Heinolaan

LAHDEN RAUTATIEHARRASTAJAT
TOPPAROIKKA ry.

LAHESSA SATTUU JA TAPAHTUU

la 4.5. Vanhat kulkupelit kokoontuvat

Näyttelyssä on esillä yli 400 vähintään 25-vuotiasta ajoneuvoa: autoja, moottoripyöriä, mopoja, raskasta kalustoa, työkoneita, moottorikelkkoja, traktoreita... kaikenlaista moottorilla kulkevaa. Lahden Messukeskuksen 19 000 neliötä tarjoaa kahden päivän aikana paljon mielenkiintoista katsottavaa!

Lahden rautatieharrastajat Topparoikka ry. ajaa yhteistyössä Sinisten vaunujen ystävät ry:n kanssa museojunan Heinolasta Lahden Classic Motor Show-tapahtumaan. Kalustona museaalinen ratakuorma-auto ja sininen pikajunavaunu pehmeillä penkeillä. Juna lähtee 4.5.2024 aamulla Heinolasta klo 9.03, pysähtyy Vierumäellä ja Lahden rautatieasemalla ja jatkaa suoraan Salpausselän seisakkeelle Classic Motor Show-tapahtuma-alueelle. Takaisin päin juna lähtee klo 12.50 ja on Heinolassa 14.21. Junan kyytiin pääsee myös vaikkei halua osallistua Classic Motor Show-tapahtumaan, vanhoja autoja voi ihaila maksutta myös Suurhallin parkkipaikalla. Voit tehdä myös esimerkiksi edestakaisen matkan Classic Motor Show-tapahtumasta Heinolaan ja takaisin.

Classic Motor Show-tapahtuma
Lahden messukeskuksessa 4.5.2025, www.classicmotorshow.fi

Marraskuussa Iiriksessä audiovisuaalista taidetta

Onko taiteesi audiovisuaalista? Haluatko esittää videoteoksesi tai lyhytelokuvan elokuvateatterissa? Vai voisiko katsomo taikka lipunmyyntipiste tarjota oivallisen pohjan installoinnille? Miten olisi live-esitys valkokankaan edessä videoteoksella höystettynä?

Iiriksen Aaveet jälleen marraskuussa 2024 Kino Iiriksessä. Kansantalon alakerta tarjoutuu audiovisuaalisen taiteen, installaatioiden ja musiikin alustaksi yhden illan ajaksi. Avoin haku avautuu nyt! Kuka vain voi hakea osaksi Iiriksen AaVeiden ohjelmistoa.

Lähetä video tai kuvia teoksestasi ja kerro kuinka se voisi olla osa Iiriksen AaVeita (näytöksessä, installaatio, live-esitys) teostietoineen: iiriksenaaaveet@gmail.com



LUKKO RAATIKAINEN - MATTI NURMINEN - JARNE KINNUNEN - PETERI TIKKANEN
DIRECTED BY JUKKA VIDGREN SCRIPT BY JUKKA VIDGREN, PETERI TIKKANEN BASED ON CHARACTERS BY PETERI TIKKANEN CINEMATOGRAPHER JUUSO LAATIO
PRODUCTION DESIGNER BY SANNA SVENSK COSTUME DESIGNER BY PAULA JÄÄSKELÄINEN MAKE UP DESIGNER BY KATI KOSKELA EDITOR BY JUKKA VIDGREN
SOUND DESIGNER BY KIMMO VÄNTTINEN VIS SUPERVISOR PETERI STAVEN MUSIC BY KALLE YLTÄLÖ PRODUCED BY JUKKA VIDGREN

GENELEC